

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика».

Учитель ритмики Пронякина Галина Павловна.

Ритмика является одним из предметов, входящих в систему образования. В основе ритмики лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Задача педагога – научить детей двигаться в характере музыки, передавая ее темповые, динамические, метроритмические особенности. Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки. В процессе работы над движениями, связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности, чувство координации.

Цель: Выявить развивающий потенциал учебного предмета «Ритмика», его роль и место в системе воспитания, обучения и развития творческих способностей учащихся.

Образовательная работа по программе «Ритмика» позволяет добиваться следующих результатов:

Укрепления здоровья и правильной осанки;

Развития музыкальности и координации;

Развития двигательных качеств и умений;

Развития творческих и физических способностей;

Развития и тренировки психических процессов;

Развития нравственно-коммуникативных качеств личности;

В календарно-тематическом планировании подробно выстроены обучающие, развивающие и воспитательные цели и задачи урока по четвертям, полугодиям, годам с 1-8 классы, согласно «Методическому пособию по ритмике» под авторством Г.С.Франио.

Программа по учебному предмету «Ритмика» (базовый уровень 2-8 классы) составлена на основании методической литературы:

«Методическое пособие по ритмике», Г.С.Франио, М.: 2005г.,

«Музыка».

«Музыкально – ритмическое движение». Т.Ф.Коренева, М.: 2003г, «Владос».

«В мире музыкальной драматургии: методическое пособие по ритмике». Т.Ф.Коренева. М.: 2000г.

«Азбука балета». М.Гватерини, М.: 2001г.

«Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей». А.И.Бурекина, СПб.: 2000г.

«Методическое пособие по партерной гимнастике».

Программа состоит из 4-х разделов:

1раздел «Ритмика» знакомит с танцевальной терминологией, элементами музыкальной грамоты, эстетикой движения, подвижными играми, музыкальной выразительностью, правилами правильной осанки и координации мимикой, активным и здоровым образом жизни;

2раздел «Бальный танец» знакомит с основами бального танца, с простыми танцевальными движениями, правилами

бального этикета, культурой речи и общения, историей бального танца.

3раздел «Народный танец»- с историей и культурой народного танца, основами народной хореографии, национальными танцами нашей области, национальными костюмами;

4раздел «Классический танец»- история создания хореографической школы в России, основы классического экзерсиза, правилами работы у станка,

известными хореографами нашей страны, балетными театрами мира

#### **Основные требования к умениям учащихся начальных классов в соответствии с новыми стандартами.**

##### **Личностные результаты**

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков правильной осанки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно выполнять все музыкальные движения.

##### **Метапредметные результаты**

###### **• Регулятивные**

Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

**самовыражение ребенка в движении, танце.**

###### **• познавательные**

Учащиеся должны уметь:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться ( интервал) ;

сохранять правильную осанку ;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

правильно выполнять упражнения исходные положения.

###### **• коммуникативные**

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

умение координировать свои усилия с усилиями других.

#### **Рабочая программа по учебному предмету «Физическая**

**культура» 1 класс составлена на основании :**

**Государственного стандарта начального общего образования по физической культуре ( базовый уровень);**

Письма Министерства образования РФ от 08.12.2010г «О введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся образовательных учреждений РФ»

Содержание образования по «физической культуре» с учетом введения третьего часа общеобразовательными программами, разрабатываемыми образовательными учреждениями

самостоятельно на основе федерального гос.стандарта общего образования. Использую третий час на увеличение двигательной активности и развития физических качеств обучающихся за счет внедрения современной системы обучения танцевальному движению.

Основная цель – привить ребенку необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, привить учащимся культуру общения между собой и окружающими.

Приоритетные задачи:

укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях школьного обучения (формирование правильной осанки, походки; содействие профилактике плоскостопия; снижение психического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);

Количество часов в неделю-1 Количество часов в год -34

#### Методическая литература по предмету ритмика.

1.БекинаС.И.Музыка и движение.- М.:1983.

2. Барышникова Т.Азбука хореографии. «Респект » «Люкси»

Санкт- Петербург 2001.Методические указания и помощь педагогам .

3.Франио Г.Методическое пособие по ритмике для 1кл.

Москва «Музыка»2000.

4. Маринелла Гваттерини. Азбука балета. Москва2001.

5.Гвидо Регаццони и др. Бальные танцы. Москва2001.

#### Видео

1.Мультипликационные фильмы.

2.Флешмоб.

3.Релаксация.

4.Синхронное плавание.

5.Танцы.

6.Презентации.

Сайт – (В помощь хореографам,ю-тьюб)

Fun4child.ru

[http: //mus-school.ru/](http://mus-school.ru/)

<http://potomy.ru//>

[прошколу.ру](http://прошколу.ру)

## Содержание программы по годам обучения

### 1 КЛАСС

1 час в неделю . 33 часа в год.

Раздел ритмика-10ч

Раздел народный танец-12ч

Раздел бальный танец-11

### 2 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел ритмика-11

Раздел народного танца- 8

Раздел бального танца-10

Раздел классического танца-5

### 3 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел ритмика-6

Раздел народного танца-10

Раздел бального танца-12

Раздел классического танца -6

### 4 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел ритмика-5

Раздел народного танца-12

Раздел бального танца-12

Раздел классического танца -5

### 5 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел ритмика-6

Раздел народного танца-10

Раздел бального танца-12

Раздел классического танца -6

#### 6 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел ритмика-4

Раздел народного танца-10

Раздел бального танца- 14

Раздел классического танца -6

#### 7 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел ритмика-4

Раздел народного танца-12

Раздел бального танца-9

Раздел классического танца -9

#### 8 КЛАСС

1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел ритмика-4

Раздел народного танца-12

Раздел бального танца-12

Раздел классического танца -6